**“Quando as crianças investigam o mundo natural e social”**

**GRUPO 01: ASSUNTO:** PROFESSORES INTELECTUAIS CAPAZES DE CONDUZIR SUA PRÁTICA PEDAGÓGICA COM AUTONOMIA;

Analise as duas situações abaixo a partir da seguinte orientação:

[...] a educação infantil precisa promover interações e brincadeiras nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano (BRASIL, 2015).

**SITUAÇÃO Nº 01**: Alice é responsável por uma turma de 3 anos no CMEI, normalmente ela disponibiliza aos seus alunos atividades de acordo com o tema em estudo (os animais). Ela fez perguntas referentes ao tema e pediu para que elas marcassem na folha a resposta correta. Em seguida, as crianças pintam imagens dos animais com muito capricho.

**SITUAÇÃO Nº 02:** Bárbara trabalha com crianças de 3 anos no CMEI, para o estudo do tema (os animais) ela teve a autonomia de organizar o seu trabalho que teve início com perguntas direcionadas às crianças, que levantaram diversas hipóteses, consultaram folders de um Pet shop e registraram as respostas a partir da oralidade, desenhos, colagens e murais.

Registre a discussão do grupo na folha em anexo. Escolher um integrante para socializar com os demais (3min para cada grupo);

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular** – Documento preliminar. MEC. Brasília, DF, 2015

Mediadora: Ana Lúcia (supervisora)

**“Quando as crianças investigam o mundo natural e social”**

**GRUPO 02: ASSUNTO**: O ASPECTO SIMBÓLICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Analise os Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento na Educação Infantil, relacione com as duas situações abaixo:

**SITUAÇÃO Nº 01**: Normalmente as crianças de quatro anos participam de eventos envolvendo apresentações artísticas na escola. Nessas oportunidades as professoras disponibilizam fantasias e adereços para que as crianças explorem os materiais, expressem seus sentimentos e brinquem. Em seguida, essas experiências foram valorizadas e reprogramadas pela professora e finalmente, socializada para toda a escola durante eventos.

**SITUAÇÃO Nº 02**: Através do teatro a criança se exprime, conta algo de si própria e se auto-educa. As crianças de quatro anos vão participar de uma atividade artística na escola. A coreografia foi ensaiada pela professora durante uma semana. O figurino também foi escolhido pela professora e as crianças só viram as fantasias no dia da apresentação. Tudo saiu como planejado!

Registre a discussão do grupo na folha em anexo. Escolher um integrante para socializar com os demais (3min para cada grupo);

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular** – Documento preliminar. MEC. Brasília, DF, 2015

Mediadora: Roseanne (supervisora)

DIREITOS DA APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

* **Conviver** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
* **Brincar** de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), de forma a ampliar e diversificar suas possibilidades de acesso a produções culturais. A participação e as transformações introduzidas pelas crianças nas brincadeiras devem ser valorizadas, tendo em vista o estímulo ao desenvolvimento de seus conhecimentos, sua imaginação, criatividade, experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
* **Participar** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
* **Explorar** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
* **Expressar** como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
* Conhecer-se construir sua identidade pessoal, social e cultural, construindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular** – Documento preliminar. MEC. Brasília, DF, 2015.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “ESPAÇOS, TEMPOS,**

**QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”**

**“Quando as crianças investigam o mundo natural e social”**

**GRUPO 03. ASSUNTO:** DATAS COMEMORATIVAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Analise os Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento na Educação Infantil, relacione com o texto abaixo:

O Brasil possui uma pluralidade de valores culturais, religiosos e econômicos, e isso se reflete no calendário nacional que possui uma série de datas comemorativas como homenagem.

Reflexão por parte de professores e gestores das escolas se há um verdadeiro sentido na utilização desse recurso como ferramenta pedagógica.  
Antes de incluir qualquer atividade que aborde uma data comemorativa no currículo do ensino infantil, além da reflexão sobre a relevância da atividade no desenvolvimento infantil, é necessário que haja a preocupação com o respeito as diversidades culturais e religiosas dos alunos.   
Dependendo de como uma data é celebrada ela pode ser pejorativa e discriminatória. Ex: Uma data muito usada é o Dia do Índio, mas infelizmente o que mais se vê é a reprodução automática de atividades que não condizem com a realidade indígena do Brasil, *deixando de lado os verdadeiros valores* *dessa cultura* para confeccionar cocares e pinturas sem sentidos.

Outra reflexão importante é como realizar atividades que não incentivem o consumo de bens materiais, já que algumas datas são essencialmente mercadológicas, como a Páscoa que incita o consumo em grande escala de ovos de chocolate. Celebrar a data dessa maneira serve apenas para movimentar o comércio.

Vetar a utilização de datas comemorativas e suas celebrações nas escolas **não é a solução**, já que elas se fazem presentes em outros ambientes frequentados pelas crianças.  Ponderando como a atividade pode auxiliar no ensino e desenvolvimento do aluno e aplicando as atividades utilizando informações e contextos reais, é possível aproveitar ao máximo as datas comemorativas e celebrá-las com muita festa junto com as crianças.

<https://www.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/pedagogia/reflexao-sobre-o-uso-das-datas-comemorativas-na-educacao-infantil/49004>

Registre a discussão do grupo na folha em anexo. Escolher um integrante para socializar com os demais (3min para cada grupo);

Mediadora: Wanilda (supervisora)

**“Quando as crianças investigam o mundo natural e social”**

**GRUPO 04**. ASSUNTO: EXPLORANDO A CURIOSIDADE NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Considerando o Campo de Experiências – “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, justifique a importância de explorar a curiosidade das crianças na educação infantil.

Registre os pontos relevantes apontados pelo grupo na folha em anexo. Escolher um integrante para socializar com os demais (3min para cada grupo);

**Campos de Experiências: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**

As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.).

Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e costumes; a diversidade entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover interações e brincadeiras nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular** – Documento preliminar. MEC. Brasília, DF, 2015.

Mediador: André (supervisor) e Ana Lúcia

**CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “ESPAÇOS, TEMPOS,**

**QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”**

**“Quando as crianças investigam o mundo natural e social”**

**GRUPO 05. ASSUNTO**: EXPERIMENTOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

**SITUAÇÃO Nº 01**. Na turma da professora Helena, normalmente os experimentos são evitados, pois, ela teme que eles possam não dar certo, o que dificultaria a verificação de um determinado fato pelos alunos. Ou seja, que a teoria não seja comprovada pela prática.

**SITUAÇÃO Nº 02.** Mariana sempre que possível realiza atividades investigativas que suscitam o interesse de seus alunos, estimula sua criatividade, sua capacidade de observar, testar, comparar, questionar, levantar hipóteses, favorecendo a ampliação de seus conhecimentos. Algumas vezes os experimentos não saem como planejados. Segundo Delizoicov e Angotti (1991, p. 22): “Na aprendizagem de Ciências Naturais, as atividades experimentais devem ser garantidas de maneiras a evitar que a relação teoria-prática seja transformada numa dicotomia”.

Registre a discussão do grupo na folha em anexo. Escolher um integrante para socializar com os demais (3min para cada grupo);

Mediadora: Bia (supervisora)

**“Quando as crianças investigam o mundo natural e social”**

**GRUPO 06**. ASSUNTO: UTILIZAÇÃO DE VIDEOS E TEXTOS INFORMATIVOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Analise os **Campos de Experiência:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS e justifique a importância da utilização de vídeos e textos informativos na Educação Infantil. Registre a discussão do grupo na folha em anexo. Escolher um integrante para socializar com os demais (3min para cada grupo);

**Campos de Experiência:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – Conviver com diferentes manifestaçõesartísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidianoda instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiênciasdiversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens,como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.),a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com basenessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criandosuas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria(coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações,canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversosmateriais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que elas se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular** – Documento preliminar. MEC. Brasília, DF, 2015.

Mediadora: Valéria (supervisora)

**CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “ESPAÇOS, TEMPOS,**

**QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”**

**“Quando as crianças investigam o mundo natural e social”**

**GRUPO 07**. ASSUNTO: CONHECENDO O ENTORNO DA ESCOLA/CENTRO DE EDUCAÇÃO (MANIFESTAÇÕES CULTURAIS, ATIVIDADES COMÉRCIO, LAZER).

Analise os Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento e, em seguida, relacione com os Direitos de Aprendizagem e registre a discussão do grupo na folha em anexo.

Escolher um integrante para socializar com os demais (3min para cada grupo);

Mediadora: Anna Maria (Supervisora)

**CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “ESPAÇOS, TEMPOS,**

**QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”**

**“Quando as crianças investigam o mundo natural e social”**

**GRUPO 08.** ASSUNTO: OBSERVANDO PLANTAS, ANIMAIS E FENÔMENOS DA NATUREZA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Analise os Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento em seguida, relacione com os Direitos de Aprendizagem e registre a discussão do grupo na folha em anexo.

Escolher um integrante para socializar com os demais (3min para cada grupo);

Mediadora: Elenita (supervisora)

**“Quando as crianças investigam o mundo natural e social”**

**GRUPO 09.** ASSUNTO: A IMPORTÂNCIA DOS REGISTROS DAS OBSERVAÇÕES E DISCUSSÕES EM SALA DE AULA;

As aprendizagens se tornam mais complexas à medida que a criança cresce, requerendo a organização das experiências e vivências em situações estruturadas de aprendizagem. Uma intenção educacional preside as práticas de orientação da criança para o alimentar-se, vestir-se, higienizar-se, brincar, desenhar, pintar, recortar, conviver com livros e escutar histórias, realizar experiências, resolver conflitos e trabalhar com outros. A construção de novos conhecimentos implica, por parte do educador, selecionar, organizar, refletir, planejar, mediar e monitorar o conjunto das práticas e interações.

A intencionalidade do processo educativo pressupõe o monitoramento das práticas pedagógicas e o acompanhamento da aprendizagem e do desenvolvimento das crianças. O monitoramento das práticas pedagógicas fundamenta-se na observação sistemática, pelo educador, dos efeitos e resultados de suas ações para as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças, a fim de aperfeiçoar ou corrigir suas práticas, quando for o caso.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular** – Documento preliminar. MEC. Brasília, DF, 2015.

Leia o texto e registre a discussão do grupo na folha em anexo. Escolher um integrante para socializar com os demais (3min para cada grupo);

Mediadora: Denise Freitas (supervisora)

**“Quando as crianças investigam o mundo natural e social”**

**GRUPO 10.** ASSUNTO: AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

O acompanhamento da aprendizagem e do desenvolvimento dá-se pela observação da trajetória de *cada criança* e de *todo o* *grupo* – suas conquistas, avanços, possibilidades e aprendizagens. Por meio de diversos registros, feitos em diferentes momentos tanto pelos professores quanto pelas crianças (como relatórios, portfólios, fotografias, desenhos e textos), é possível evidenciar a progressão ocorrida durante o período observado, sem intenção de seleção, promoção ou classificação de crianças em “aptas” e “não aptas”, “prontas” ou “não prontas”, “maduras” ou “imaturas”.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular** – Documento preliminar. MEC. Brasília, DF, 2015.

Analise o texto e registre a discussão do grupo na folha em anexo. Escolher um integrante para socializar com os demais (3min para cada grupo);

Mediadora: Mariane (Supervisora)